











として、反対の火の手を  
猛然と擧げて居る  
形勢斯くの如くである以上、  
到底早急には映画製作者及  
配給社協会の内部の意見一  
致が望めない薄となつて模  
範である。

米國の機術科學協会の望  
米に基き、日本ユナリ社が  
米國の社に依據し、一社  
を以て、  
朱金昭と同じくウオタタ  
フオロに監督に當つたもの  
で歐州の戰中に於ける露の  
南に於ける英國海軍の艦本  
海賊と、その裏面に備へた  
少年壯絶な祖國愛を補世え  
界海軍を英國國の誇りを讀と

如何に拘へず、或は米津に實行するであらう事は、既報した通りである。然るに一方米津では、執筆製作者と配給協会で、映画製作委員会社が是れに賛同し、今や實行の段取りに至つて事際臨んぞ折柄、意外にも興行者又は監督者内部より反対の火の手が揚る、渺ならず朝霞に危ぶまれるに至つて居る。

即ち一二千呎反割の要旨は次の如くである、先づ總括的に、一巻二千呎とすれば如何なる節減が爲されるかの具體的説明に基き、之といふのである、曾てユニヴァーサル社が率先して、一巻二千呎割を實行した事があるが、期待した節約で勿論、結局却つて不經濟で

[illegible]

輝き茶屋の二階は絃歌賑やか  
にさんざめき舞へや謡への大  
陽氣、不夜城の言の葉の實景  
であるのに今さらながら、左  
右を一眺め自分もしきりに心

舞臺三役  
 は、福上手  
 の小太夫得  
 意の所作事  
 て、丹前某  
 の奴、澤平  
 は旦那のお  
 迎ひとして



定数つきの  
提灯をさげ  
て日の暮れ  
から闇夜を  
出で廊をさ  
してあつて  
来。

◆.....◆

群きたちて、おんちんは良縁に

[illegible]

入江たか子主演 W.E.式オールトーカー

明治一代女

三十三

日封切

新東京キネマ

**▲蒲田・興大者と海水浴**

興大生のトリオが二月に於て復讐するらしい。これはその事やかないか。身は一件、殊勝によつて三組の痛快に感れるといふ。定評ある仕組へ、農村清新の作多あり。

▲島津茂雄「船場の暴君」高田浩吉と井上久美子主演  
高田浩吉と井上久美子主演

▲蒲田浮草物語 小津安二郎監督 あんどの作  
あらたな響きの出来栄を示した。近々小津の俗風の中で味ふべき小津

ネバ、古間郷一郎(少田町)  
下野樹一郎(山崎清太郎)  
二瓶鮎江(水戸黄門宗)  
味方善兵衛(小川時之)  
上下原謙次郎  
石太夫プロ「あゝ池」  
並木鏡太郎(無類談話)無類談話とは此處指すもの。  
出陣道」と改題し、近く上演影響中。

P.C.R.「結核」  
「われらが英雄」改題、近き「富嶽」を演ずる。英米提携第一回作品「あれから英雄」は題名を「われらの連合」と正式決定、原作秋田隼、脚色水見健二、監督松岡

**死**

猪俣貞氏（錦町三日十五番町）女京三十四日出生

母飯沼良民（説一日廿七地蔵前）一九九日午前七時五十分死亡

市四〇西所金物店五〇八〇南市三八〇東本橋一六八加賀一〇三三治一〇八三上赤土三三〇仙臺太村三三四新門一四〇長谷川勝男伊藤藤枝一四〇時治久川新交店一〇時久文川洋一〇小林甫本サニ中友七〇密在二〇小川時俊合計十助五〇重久茂登

白の人 精力を盡して働けは歳末の一儲けを見る日

輪角 李雨 水曜 二十  
收 友 月 十一  
日十六

鈴木十助、五〇



田敏、伏水鉢、電影紙木博  
録常山臥次郎、響無紙茶  
師のスタッフにエンタツ、  
アチャコ、夢聲、堤隆佐子  
のメンバーで、明即漫笑篇  
として十二月五日より撮影  
開始、正月第三週切符の豫  
定である。



小太夫  
の前人  
氣いよ  
く、何沸  
んとも  
徹底し  
た言傳ぶりで、露傳させられ  
る方は近頃と、頭が痛く、明  
ふてひさびさうである。長  
春座に「浮草物語」がある。粗末  
な作品の多い日本映画の中で  
二度、三度見やうと、喜寶  
が、ただけであるか、と、や角の  
批評があつても、小津安二郎の

乙と丙と丑が吉  
乙二の人の 落付きを失ひて  
不良に傾かんとする不安日  
半と壬と丑が吉  
三須の人 晴々しき展聞は  
無きも實直なれば伸び行く  
甲と乙と丙が吉  
四蔵の人 独自の立場を固  
守して信念に拘ひ進むべし  
甲と乙と戌が吉  
五黄の人 気鋭みを生じて  
成るべき事も壊せんとなす  
丙と壬と丑が吉  
六白の人 人に頼められ氣  
兼ねた事には手を出し後悔す  
乙と辰と丁が吉  
七赤の人 八方二敵を受け  
たるが如し他の援助を仰げ  
甲と辰と丁が吉

日蓮、前連合會の清水の太極で、前連合會の二回上演作品で、山中貞雄が監督した、原は松原三郎の放浪記、日活の宗原が参加してゐる、街の角が貧人街になつた、に死をもて抗議する、末太郎の女形姿が珍し、興味が長手郎、國大郎、十三日、

仕事は何時も吾々を愉しませてくたせ、▲齊藤金恵とふしませ、川口寧之助の加筆を得て復、十一日夜七時、加筆、一般名手本、店蔵六段目、を放映する、純然たる放浪記である、が、放送のために、上此の連続劇團體の希望、出が望まぬ、新京畿連合會、帝皇集團部等何時までも、年々は實を結ばず、何時までも、フニ、

●白人の犬、衆望目薄らげし地位、動物の傾向、生ずべし、丁と辛と王が、

●九龍の人、諸事急の如く、運びて目的の通過、近づく、日庚と辛と亥が吉

防空獻金  
見記報告

永樂

際一番、かくれない／＼幀前  
 での華香に召したる観まき  
 羽織・丹前模様の舞舞があつ  
 て下部のお草履とつてそれと  
 これと、氣味よい／＼六法振  
 りが、寛濶六法の密をして  
 舞う。食がけに、舞足して  
 なるやでは情けにない。誰や  
 か止曲を要する

手洗 幸京地、務所  
 新京地、務所  
 抜成分

十七、園久永三、三十三、園岩  
 室鏡、大園三、三十三、園岩  
 十六、園久永三、三十三、園岩  
 十四、園久永三、三十三、園岩  
 十二、園久永三、三十三、園岩  
 十、園久永三、三十三、園岩  
 八、園久永三、三十三、園岩  
 六、園久永三、三十三、園岩  
 四、園久永三、三十三、園岩  
 二、園久永三、三十三、園岩

二二九

往還の甚ましと想ひたる。おは  
た漢女のことを讀みて、おほ  
しながらさる方へ、ホの字  
との字の讀かけてほどかせ  
たまふ三軍の帯こしたまら  
ぬ御機弄りしてたその姿に  
て高麗のさまを詔り、足指千  
里を歩きて來る

助の一徹(大藏手続記)・月田子(一)  
子の「虞美入草」・ナルド  
ツタクの「九番目の客」  
間ノ新水ネマル十より三日  
聞ノルナルフ・ワオリス三  
の「聊やけ」・ボール・キ  
ワイトマンの「ジャズ」。キ  
ンクハ根狂見・久松美津江  
田村邦男の「結婚經過記」

孝節(天野仙太郎)・五十九號連  
參防(七十一號)・五十號兵二團  
藤吉治(五十號)・乃國太郎  
爲一品田三郎計(十五圓)・二十  
圓關元行安・三圓金鏡器株  
三圓ヤシヨナル・三圓石  
式會社・三圓山崎吉庵・十圓  
武重軍服・二圓五十錢佐木

料亭

水

[illegible]

年



一七號  
（二重モリタリ）  
一七號E  
（電氣モリタリ）

一四

合



始年

○九龍

香港






[illegible]

（二）  
最上之品  
此  
國

音響レコードの  
専門店 日言洋行

東一條通一九  
電話(三)二六三番

[illegible]

新荷到着!

歲末大賣出

十二月一日

全貳割引

陶磁器  
硝子器  
漆器  
荒物

世帶道具一式

寶洋行

電話四九一八・三三二二番

新日本橋通三七

世帶用品部







# 新京日日新聞

刊 朝  
【頁二十刊夕報本】  
本報社址：東京市丸の内區  
電話：三三三三  
代印所：東京市丸の内區  
電話：三三三三  
印刷所：東京市丸の内區  
電話：三三三三

## 難關を豫想さる、

### 軍縮第一委員會

#### 日本側から委員五氏が出席

#### 十日議事手續き審議

【ロンドン九日電】海軍部は、第一委員會の議事手續を、十日午後一時、海軍部議事室で開く。委員五氏は、日本側から出席する。第一委員會は、海軍部議事室で開く。委員五氏は、日本側から出席する。第一委員會は、海軍部議事室で開く。委員五氏は、日本側から出席する。

## 不脅威不侵略方針で

### 日本代表 不動の態度

#### 主張の妥協性を認識させる

【東京九日電】海軍部は、第一委員會の議事手續を、十日午後一時、海軍部議事室で開く。委員五氏は、日本側から出席する。第一委員會は、海軍部議事室で開く。委員五氏は、日本側から出席する。第一委員會は、海軍部議事室で開く。委員五氏は、日本側から出席する。

## 永野全權

#### 外人記者團と會見

【ロンドン九日電】永野全權は、外人記者團と會見した。永野全權は、外人記者團と會見した。永野全權は、外人記者團と會見した。

## 滿鐵の投資銀行團

### 三千五百萬圓を融資

【東京九日電】滿鐵は、投資銀行團に三千五百萬圓を融資する。投資銀行團は、滿鐵に三千五百萬圓を融資する。投資銀行團は、滿鐵に三千五百萬圓を融資する。

## 喜多、武藤兩武官

### 昨朝大連に到着

#### 現地實情視察に今日天津へ

【大連九日電】喜多武官は、昨朝大連に到着した。喜多武官は、昨朝大連に到着した。喜多武官は、昨朝大連に到着した。

## 南京政府から

### 所有銀賣却の申し出

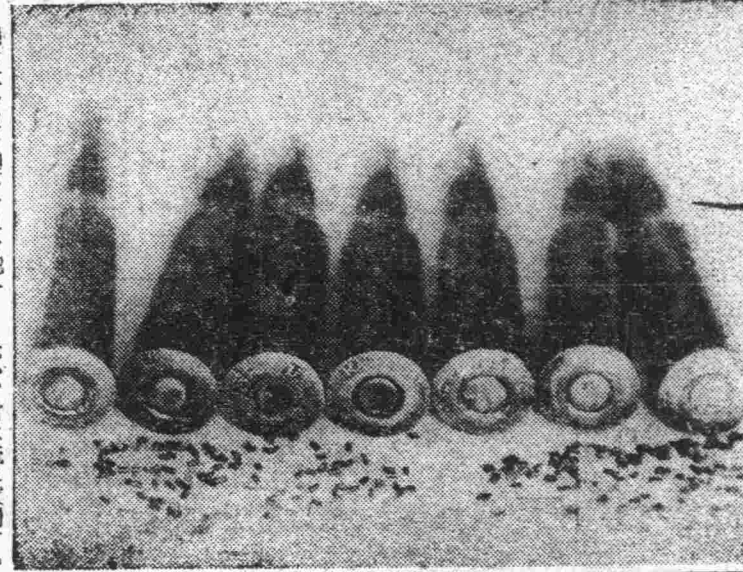
【東京九日電】南京政府は、所有銀賣却の申し出をした。南京政府は、所有銀賣却の申し出をした。南京政府は、所有銀賣却の申し出をした。

## 機嫌どおりか

### 消息通筋の観測

【東京九日電】消息通筋は、機嫌どおりか。消息通筋は、機嫌どおりか。消息通筋は、機嫌どおりか。

## 寫眞



## 國幣對金票、鈔票

### 先物取引廢止

【東京九日電】國幣對金票、鈔票の先物取引は、廢止された。國幣對金票、鈔票の先物取引は、廢止された。國幣對金票、鈔票の先物取引は、廢止された。

## 米國の買控へから

### ロンドン銀暴落

【ロンドン九日電】米國の買控へから、ロンドン銀暴落した。ロンドン銀暴落した。ロンドン銀暴落した。

## 萬氏が最有力

### 冀察政務委員會委員長

【北平九日電】冀察政務委員會委員長は、萬氏が最有力。冀察政務委員會委員長は、萬氏が最有力。冀察政務委員會委員長は、萬氏が最有力。

## 北平市の

### 學生デモ終結

【北平九日電】北平市の學生デモは、終結した。北平市の學生デモは、終結した。北平市の學生デモは、終結した。

## 商震軍

### 寧河より後退

【北平九日電】商震軍は、寧河より後退した。商震軍は、寧河より後退した。商震軍は、寧河より後退した。

## 駐哈ソ聯領事

### 明日露都へ

【モスクワ九日電】駐哈ソ聯領事は、明日露都へ出かける。駐哈ソ聯領事は、明日露都へ出かける。駐哈ソ聯領事は、明日露都へ出かける。

### 破格

年賀狀・名刺の印刷を左記の値段にて申受、ま

期間	至十月十五日	十日間
年賀狀 (横上イイギ)	市價	市價
名刺 (横上イイギ)	市價	市價
名刺 (横上イイギ)	市價	市價

昭和十二年十月十二日 三協印刷所

### 家具と装飾

品川洋行

新築の御用命は、電話三三三〇番へ

### 取扱品目

各國産羅紗、軍服地、綿布、絹布、別珍、アルパカ、芯地、卸糸類、其他洋服附屬品

加藤洋行新京支店

新日本通商ビル五  
電話三三三三番

### 會評品酒清州東關

位高最

## 領受牌金賞等優

日二町曙

## 店支京新川森

番四二六五・八〇八三話電















午後  
井上麟二

[illegible]

# 新年文藝募集規程

**創作**：編輯局選  
 一等一稿：賞金廿五圓  
 二等二稿：各賞拾圓  
 佳作數篇：本報贈券  
 △呂君字韻編用紙二  
 十五張以內、一題及以  
 外作者氏名、一稿筆墨  
 筆文、均對上卷、一新  
 年文、均不封套  
**長詩**：加補裁氏選  
 一等一稿：賞金拾圓  
 二等二稿：各賞五圓  
 佳作數篇：本報  
 贈券  
 △西曆年四十四以內  
 四歲至十歲

**創作**：石井沙氏選  
 一等各一名賞金五圓  
 二等各一名賞金三圓  
 三等各一名賞金一圓  
 佳作數篇：本報贈券  
 △假坂氏製、一稿、一  
 人三首以內、俳句、柳  
 句各五句以  
 △締切：十二月十五日  
 發獎：本紙一月元發  
 以上兩式  
 △賞名：本社新年文藝廳  
 宣掌集錄

**新京日日新聞社**

## 三五年滿洲文學回顧

●まへがき。

年末になると、一年間の回顧をすることもジャーナリズムには要請する。私は簡単に私生活の断片を語ろう。

ただ、私より先輩作家に、このゆるい作品論を述べてはなるまいと最近痛く感じて置く。そして私の脱稿が新京を中心とする諸年鑑の文藝部に置くことになる。そこで大連や奉天で出た諸作品にそう認めては居れる。

私もその大連や奉天を出た諸作があるのなら、金を出してそれだけの額のあつたような仕事があるのなら、教へ責以下項を分けて書くこと。

人文學復興の兆

「文学復興」の文學復興が相互に放散されたやうだが、別に、正しい意味での文壇への情熱がこの一年にうつり昂つて来たと思ふ。これ何もない文藝雑誌でも、同人雜誌の刊行が直ぐなされたと云へぬ。詩人の心裏に於ける作家、詩人以外の作家、詩人の具體的な創作活動、非に元氣な、生長性のあるものとして私達の前には現はれて來たことを言ふのだ。

新詩に知らない人は、養書無しが無いのである。

こ（新京）（長春）で相當な運動も持った文藝運動も持ったものだ。こ（一九〇三、三年）後事であるが私達はかかる運動的精神を持つたものでは

大

さ、やか

佐

私が文學を始めたらもう、  
つれづれに四年もしてゐな  
いけれども、何事にしてゐな  
いの錢金など。その間に組  
の關係から、昭和八年に同人社  
組の創集「赤潮」（一〇〇  
頁餘り）を出版したのは、私  
の生涯の小さな成功であり  
これを出したに出て來た  
友達に、私の現在の親友が幾  
人居ると思へば、例へ何か  
を捨てなさかつてゐない  
私は勿論出の中に就いて、昭和  
九年、十年、その間のは月に  
作品の發表を續けて來たが  
よくあれしか作品によつて  
榮華富貴は私に聞かぬと云ふ  
言葉は、私の進と云ふ

立寄つた。此處の主は、いつも黒い上つ張を着て葉巻を煙らせながら、珈琲の話をして

々々批評、忠告であつた事はそれをいち／＼反スウしてみ

て感服出来ない次第である

「あれはほんとの珈琲を味と  
方々（あつち）は嫌ひます」  
と本より込められたことが  
ある。

一人かきにも茶を柴はつて  
る、知己の若い××君が機  
嫌とて来つて来る。

「へかです。お忙しな  
せう。」

（御覽の通りです）  
（あ、あの××課の×君が  
来た）

歳が暮れ、又忙しき新年がや  
つて来る、今年こそはと誰  
でも力むのである。今年こ  
そは今年こそはと力む人も、  
人間も花で、私の縁起でも  
ものに渡り果てた男は、別  
段今年に力むる材料もない  
し、發賣する材料もない。昭  
和十年に於てしう一の創作を  
書き、心をゆるし合ふ友人  
達と風情を弄し、昭和十  
一年が過ぎた通り、昭和十  
一年も私にとつては一年の延  
長でしかあらうと考へてゐる

(A)

ならぬ。満洲の今日に於ける  
現實に足を卸し、そして明日  
への發展を期する、そのやう

# 内 隆 雄

作品はこの滿洲で生涯してゐたと稱へて言ふのだ。そして今、これらの舊い傳統が、今日の若人々に承継されてゐる。滿洲文學の花を結ぶやうと努力し力を入れたのを私が見るのだ。私と同じことを、滿人諸君の文壇でもよく心得る。

曾つて本欄に翻譯を載せた滿洲の文壇で、滿人文學發展を畫いてゐるものにあつた上に、この北國に於ける國文の文學も曾つてはかなりの程度、作品を生んでゐたのだ。今、諸君が手紙、その他の資料を見れば、滿人の文學も大復興しつゝあると私は斷言する。

文學復興とは、單なる古い時代の模倣返しではない。それは、新しい建設でなければならぬ。この點で、私は私達に、

な態度から展望して、私達は滿洲文學といふのを論じ、主張することが出来る筈だ。

實際の例をもつて、私は私の主張の書をもつて、先づこれは本紙で文壇にはれた新人諸君の、新らしい旺盛な元氣に満ちた、明るく幾つもの芽を數える。これらの人々は、それれにその持長なすぐれた點を持ち、恐るゝ明日の滿洲文學を背負ふべきであらう。私達はいくくかの努力が、畑耕し、穀類を収穫し得るそれだけの密着しと奮闘を思ふと、私共の欣びが實に大きい。さうした派別争ひなどはゴシップに過ぎない。私は、私は私達のために、種々な詩的、力ある芽を出してゐる文學の種が、より種々なを待たれ、ある芽を出してゐるのを切に望んでゐる。

駭辯

**山一郎**

び、近世詩等とラッパ放  
ガガとやうに、文學を  
友人達と酒を飲んでは度  
づかぬ、等々が私の昭和十  
八年の私生活の概略となつて居る。私はは喉嚨を熱し  
もなかつたし、新し、戀  
する勇氣もなかつた。駄  
弄し酒を飲むの癖がある。  
本を讀むほどにはどうも  
木になつた。

その世話になつてゐるこ  
れを知つてゐる。何れく  
ぞ私の知識を勵まして、赤  
顔田所氏、近世詩人、  
岡田柳士、西田篤太郎、  
磯貝、奥氏、山谷、  
丸田、廣田、西郷、  
大正十三年十一月

笑言などが第一に問題にさ  
れる。『名譽必勝法』十四回  
若槻英三氏の雄辯談話「酒  
と女」太田正幸博士の「時事  
問題」及び「新聞の特長」新  
聞記者の執筆術、

◆キンタノ(陽年號)  
◆學界の編輯部との昭和  
十年への密約とその破綻ま  
じ限りへだ、最近代筆體  
チャリヤである。代表的型  
式として珍重される。その中  
〇面白くなる。その内容  
が、爲めに表現した内容容  
上げられ、内情も世に洩れ  
「港」(人名)手を取つて  
黒田、司馬、大澤、  
金田、百鬼、大澤、  
一男、二男、三男、

加藤武雄「子育て文七」川口  
松太郎「坊ちゃん重役」中野  
實「敵討篝火河原」三上於菟  
者……其他及び新進大家の讀  
私なのである。昨年の暮

社で、男<sup>(一)</sup>に金五銭也  
 今、今年は金がた  
 るが、今轉してか  
 り込む  
 だが、爲しにつて考  
 れるは眞赤八百であつ  
 たが、舊りに借金  
 のたまふ體にかひ  
 が、美人が種々かり込む  
 に、轉か込みそうにな  
 る人まで、あつて飛び出  
 しましたのである。今年  
 は一つ男<sup>(二)</sup>に頼んで

事ばかり進めて貰へうか  
 ば、驚れるは、夜等はこの  
 間眺みたな事を考へる

別荘の「映とレチュ  
 ー」至形大富貴格には申す  
 までもない。

富士（新年號）

切替五萬圓、高田東屋  
 の倒産難事件には犯人搜  
 しの附録を、既に街頭に  
 つけるのを散放せしめてゐ  
 る。右各書名は、その件何  
 六附録、三川樹義著『名山記  
 第一』長野縣史、二附録、『家  
 庭經濟學與大眾』一重要部  
 四冊表一種、『單行本木  
 一雲集』と判読誤謬の空々  
 たるもの、嵩かに載せてなく  
 可とも永保存に値するもの  
 かである、特價二十錢

次に私は、『泰東日報』『滿報』『大同報』『協和報』『新青年』これらの雑誌を、村松君に提供したのは偉とすべきだ。『浮世さまざま』とても愉快な『繪讀本』の別冊附録と、二大

[illegible]

## トスガツフ



京都帝國大學  
醫學博士  
辻寛治氏創製

# 喘息

## 最新治療劑 氣管枝喘 息劑

本劑は

肺組織の喘息毒物破壊作用を増進する甲狀腺劑

肺毛細血管の收縮及滲出抑制の理想的藥劑「アドレナリン」及「エフエドリン」・「腦下垂體後葉ホルモン」

肺靜脈の痙攣を緩解する藥物中最も強力なる「パバペリン」

此等三種藥劑の協同作用に基きて

より一層顯著なる効果を發揮し而も何等副作用なく完全に其目的を達し得る理想的最優秀喘息治療劑」なり

御申越次第贈品

辻博士著

「喘息の治療方針」

大阪市東區道修町

株式会社藤澤友吉商店

支店 東京、京城、大連

時計  
眼鏡



前場留停スベ電端通橋本日  
店計時堂正大  
番八五六六(三)話番

合言 朝京老樹町十番地

**YS 日本健商店**

同本健一郎  
留録(一)五九一〇番

●洋 家 具 ●歐風家具  
●留掛カーテン ●フラインド  
●リノリウム



買ひよき店

御氣懸るにお出入りの願へる  
御ゆつくり品を見ていたどける  
「小ぢんまりと落着いた氣  
分」が、廻いたサ・ビス・お心  
安くお買ひよき店!

南ひろば

皆さまの  
**興順増百貨店**

電話(一)〇〇九二番

▼絹物、ろく、支那ドレス  
▼和洋衣類雜貨  
▼紳士淑女洋服品、靴  
▼留録洋服、諸調製  
▼手皮、毛皮、製品手布  
▼洋傘、雜物、キヤンデー  
▼諸調スヤげ向珍品

目下、品揃賣出し中

安く賣く店

精冬毛皮毛皮製  
美オ皮毛皮製  
滿洲バ製  
洲バ製  
服!品

貸玉台致します

仲屋



所作製臺榮玉

○三ノ三町枝ノ梅新  
(美)三九六六  
番八五九一 天家啓販

附 贈 品 任 意 買 入 賣

貸室

洋室  
機房・水道・浴室  
の設備完


日本橋通六十三番地

フラン  
スホテル

電話(一)五二四八番

茶 治 宇

茶道具と陶器類



家、庭、百、貨

河 久 商 店

電話 三三〇四番

目 丁 二 町 笠 三

徳用な質流れ

冬の洋服とオーバー類

澤山あります

新京祝町三ノ三(開花前)

三浦屋質店

電話三ノ三七五番

軍隊用品 卸

酒保用品

大浦町三河町二十九番地

高木満書堂

高木馬吉

電話二一四三〇六

振替大浦六三

在庫豊富

割烹 天平天店

電話(三六三七一) 三六三七一

支本店 大浦町 新山北西町

洋食 康徳天平食堂

和食 電話二五七四一

麵類 入口支店正面より二一七六二番

夜間九時迄營業

康徳會館前

ダイヤ街(金町)

浪速屋の

靴の理想は 木型から

三拍子揃った

御足許に御注意!

電話三六〇六番

はき心地よくて 型・質・値

裏堂學公通和大

新東京電話(3)三〇〇三番

大タク 電話(3)五四五二番

原價大賣出し

赤札

三ツ重 三十四圓ヨリ

二ツ重 二十四圓ヨリ

十一月廿日御支拂の御封筒にも應じませ

桐タンスの御用命は是非

江戸千鶴人製作の

木村桐タンス專門店へ

新東京祝町太子堂前

木村桐タンス販賣所

製作所所長市老市第一九電話(三)一四三六番



名に副ふ  
この品質！  
天下の絶品、うまい芳醇

清酒  
**月桂冠**



宮内省御用達 大倉恒吉商店吟醸

御座敷の都合上御宴會は  
是非早目に御申込み下さい！

三笠町三丁目

電話（六）一八四番  
（二）五八八番

**曾我通家ピーラ**

忘年會・御宴會に

元祖長崎しつぽく

返品 自由 世帯道具の加藤陶器店  
電話三三三八番  
電話三三八八番

●悪酔 ノーシン●  
の御用意さへあれば！



ラヂオ界の大センセーション  
RCA VICTOR  
満洲國支店

●日頃御引立の御禮  
御小宴と忘年會は陣容整ひました  
静香が美妓の特別サービス十五人様以上  
特に御相談に應じます  
**静香**  
目下三町三丁目  
（裏ミナモト）  
番二九五六（三）電

入院 随時  
新京老松町二四（普通通學校正門）  
**生駒家畜醫院**  
電話（三）三六八番

# 日新



此外各篇滿載附錄共 實切れぬうちお早くお求め下さい！  
全國書店 新 潮



冒險小説 廢都の白女王 洋一 郎  
時代小説 妖棋 傳 角田喜久雄  
時代小説 新編忠臣藏 吉川 英治  
現代小説 珊瑚の鞭 加藤 武雄  
青春小説 青春五人男 サトウハチロー

美しき獵人 三上於菟吉  
現代小説

仇討人の戀 長谷川伸  
現代小説

海の女 大佛次郎  
現代小説

富士は晴 菊池 寛  
現代小説

流行歌を網羅し、藝の種本ともなるこの一冊を懐中にして忽ち宴會餘興の花形となる！  
**新流行歌集**（附）お座敷  
藝指南  
漫畫家百氏の代表作が悉くある！面白事全くと天下一品！  
素晴しい傑作ばかり笑ひの罐詰だ明朗愉快笑の爆発だ（大判單行本）

流行歌を網羅し、藝の種本ともなるこの一冊を懐中にして忽ち宴會餘興の花形となる！  
**新流行歌集**（附）お座敷  
藝指南

漫畫家百氏の代表作が悉くある！面白事全くと天下一品！  
素晴しい傑作ばかり笑ひの罐詰だ明朗愉快笑の爆発だ（大判單行本）  
**探偵捕物實話集**

探偵捕物實話集  
意義ある國民的大附録！一家一個必備！國旗を大切にしませう  
雜誌界に始めての新計畫附録 利便なもので、新年直前に後につづいて活用して下さい

意義ある國民的大附録！一家一個必備！國旗を大切にしませう  
雜誌界に始めての新計畫附録 利便なもので、新年直前に後につづいて活用して下さい

意義ある國民的大附録！一家一個必備！國旗を大切にしませう  
雜誌界に始めての新計畫附録 利便なもので、新年直前に後につづいて活用して下さい

意義ある國民的大附録！一家一個必備！國旗を大切にしませう  
雜誌界に始めての新計畫附録 利便なもので、新年直前に後につづいて活用して下さい

意義ある國民的大附録！一家一個必備！國旗を大切にしませう  
雜誌界に始めての新計畫附録 利便なもので、新年直前に後につづいて活用して下さい







